

## Anmeldung

### zum Posaunenworkshop

vom 26. Mai bis 28. Mai 2022

am Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen

Vorname \_\_\_\_\_  männlich  weiblich

Nachname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon\* \_\_\_\_\_

E-Mail\* \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

vorbereitete Sololiteratur\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Teilnahme: aktiv  passiv

Ensemblespiel

Hiermit bestätige ich die Kenntnisnahme der Informationen zum Datenschutz und zur Datenverarbeitung

Ich bin mit der Veröffentlichung von Bildern und Videos auf Internetseite und Broschüren des Wettbewerbs einverstanden.

**Unterschrift:** \_\_\_\_\_

(bei minderjährigen Teilnehmern die Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Hinweis: Mit \* gekennzeichnete Felder sind freiwillige Angaben. Sie erleichtern uns damit die schnelle und unmittelbare Kontaktaufnahme zur Weitergabe workshoprelevanter Informationen sowie eine genauere Planung des Workshops.

**Anmeldeschluss ist der 30. April 2022**

### Information zum Datenschutz und zur Datenverarbeitung bei Workshops des Fördervereins des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V.

Ab dem 25. Mai 2018 gilt mit der europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) ein neuer Rechtsrahmen für den Datenschutz in Deutschland und in der Europäischen Union. Die DSGVO enthält Vorschriften zur Datenverarbeitung und zu Rechten von betroffenen Bürgerinnen und Bürgern. In diesem Zusammenhang werden Sie auf Folgendes hingewiesen:

#### 1. Umfang der Verarbeitung personenbezogener Daten

Die im Rahmen der Anmeldung erhobenen Daten verarbeitet das Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen und zur Vertragsabwicklung selbst auf Grundlage des Art. 6 Abs. 1 S. 1 Bst. b der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO). Diese erforderlichen personenbezogenen Daten werden dem Konservatorium von den Nutzerinnen und Nutzern zur Verfügung gestellt.

Dabei handelt es sich um folgende zur Vertragsabwicklung und allen damit in Verbindung stehenden Prozessen benötigte Daten:

- Vor- und Zuname Schüler/in
- Geschlecht und Geburtsdatum Schüler/in
- Anschrift, Telefon, E-Mail

Darüber hinaus können Nutzerinnen und Nutzer des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 Bst. a DSGVO weitere personenbezogene Daten freiwillig zur Verfügung stellen sowie einer weiteren Verarbeitung ihrer Daten zustimmen. Sofern sie dies nicht tun, hat dies keine negativen Auswirkungen für sie.

Sämtliche genannten Daten werden elektronisch gespeichert und auf Grundlage der Bestimmungen der DSGVO durch den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e.V. verarbeitet (d. h. insbesondere: erhoben, erfasst, geordnet, gespeichert und übermittelt). Mit der Verarbeitung der personenbezogenen Daten kann auch ein Dienstleister beauftragt werden, der weisungsgebunden für den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V. tätig wird.

#### 2. Weitergabe von Daten

Eine Weitergabe personenbezogener Daten erfolgt soweit erforderlich zur Vertragserfüllung sowie aufgrund rechtlicher Verpflichtungen. Außerdem werden für statistische Zwecke Daten nicht personenbezogen (anonymisiert) übermittelt.

#### 3. Löschung der personenbezogenen Daten

Die im Rahmen des Vertragsverhältnisses erforderlichen personenbezogenen Daten werden nach Vertragsabwicklung gelöscht. Sofern längere gesetzliche Aufbewahrungsfristen bestehen, werden die personenbezogenen Daten für jede andere Verwendung gesperrt. Sofern die Nutzerin/der Nutzer darüber hinaus weitere personenbezogene Daten freiwillig zur Verfügung gestellt hat, werden diese unverzüglich nach Vertragsabwicklung gelöscht.

#### 4. Rechte der Nutzerinnen und Nutzer

Werden Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet, sind Sie Betroffene/r im Sinne der DSGVO und es stehen Ihnen folgende Rechte gegenüber dem Förderverein des Vogtlandkonservatoriums zu:

- Recht auf unentgeltliche Auskunft über die zu Ihrer Person verarbeiteten personenbezogenen Daten (Art. 15 DSGVO);
- Recht auf Berichtigung und/oder Vervollständigung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 16 DSGVO);
- Recht auf Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DSGVO);
- Recht auf Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 18 DSGVO);
- Recht auf Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO).

Sollten Ihre personenbezogenen Daten aufgrund Ihrer ausdrücklichen Einwilligung verarbeitet (d. h. insbesondere erhoben) worden sein, können Sie diese Einwilligung jederzeit nach Art. 7 Abs. 3 DSGVO widerrufen. Dies gilt beispielsweise für eine Einwilligung zur Verarbeitung von personenbezogenen Daten zu Werbezwecken. Ein Widerruf ist zu richten an den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V., Theaterplatz 4, 08523 Plauen. Durch den Widerruf wird nicht die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung Ihrer Daten bis zu Ihrem Widerruf berührt.

Sollten Sie mit den Auskünften des Fördervereins des Vogtlandkonservatoriums bzw. mit der vom Förderverein des Vogtlandkonservatoriums vorgenommenen Verarbeitung personenbezogener Daten nicht einverstanden sein, können Sie sich mit einer Beschwerde an die/den Landesdaten-schutzbeauftragte/n als Aufsichtsbehörde wenden.

#### 5. Kontaktdaten

##### Verantwortlicher im Sinne der Datenschutz-Grundverordnung ist der

Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V.  
Theaterplatz 4  
08523 Plauen  
Tel.: 03741/291-2438

##### Ansprechpartner:

Jörg Leitz (Fachdirektor)  
Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen  
Theaterplatz 4  
08523 Plauen  
Tel.: 03741/291-2438  
E-Mail: [vogtlandkonservatorium@plauen.de](mailto:vogtlandkonservatorium@plauen.de)

##### Name und Anschrift des Landesbeauftragten für den Datenschutz Sachsen

Andreas Schurig  
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1,  
01067 Dresden)  
E-Mail: [saechsdsb@slt.sachsen.de](mailto:saechsdsb@slt.sachsen.de)

#### 6. Weitere Information

Weitere Informationen erhalten Sie

- auf der Internetseite: [vogtlandkonservatorium.plauen.de/foerderverein](http://vogtlandkonservatorium.plauen.de/foerderverein)
- in der Verwaltung des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen (Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen, Theaterplatz 4, 08523 Plauen, 1. Etage).

## Workshop für Posaune

am  
**Vogtlandkonservatorium  
„Clara Wieck“ Plauen**

**vom 26. Mai bis 28. Mai 2022**



**Prof. Henning Wiegräbe**

## Kurskonzept

Dieser Posaunenworkshop richtet sich an besonders begabte Musikschüler und Studenten. Dieser Kurs ermöglicht den Teilnehmern Neues zu erfahren, zu verarbeiten und zu festigen. Er gibt den Teilnehmern zusätzlich die Möglichkeit eines besonderen gegenseitigen Erfahrungsaustausches. Dadurch wird bei diesen Workshops eine besondere Nachhaltigkeit erzielt.

## Zielgruppe

Studenten, begabte Musikschüler

## Veranstaltungsangebot

### Prof. Henning Wiegräbe

- Vermittlung von Grundlagen des Posaunenspiels
- Atmung
- Erarbeitung vorbereiteter solistischer Literatur
- Orchesterstellen
- Auftrittstraining - Auftrittsscoaching
- Probespieltraining

### Tayuko Nakao-Seibert - Korrepetition

- Klavierbegleitung beim Unterricht mit Prof. Henning Wiegräbe
- zusätzlich Unterricht mit Tayuko Nakao-Seibert
- Begleitung bei allen internen Vorspielen

- Hospitationsmöglichkeit aller Unterrichte

- Ensemblespiel

## Organisation

### Kursgebühr

aktive Teilnehmer: 200,- €  
passive Teilnehmer: 100,- €

## Übernachtung

Informationen über günstige Übernachtungsmöglichkeiten erhalten Sie bei der Tourist- Information Plauen  
Tel.: 03741 2911027

## Anmeldung

an

### Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen

Trompetenworkshop  
Theaterplatz 4  
08523 Plauen  
Telefon: 03741 2912438 / Fax: 03741 2912439  
Email: vogtlandkonservatorium@plauen.de

## Anmeldeschluss ist der 30. April 2022

Bis zum 10. Mai 2022 erfolgt die Zu- bzw. Absage, da die Teilnehmerzahl der aktiven Teilnehmer auf 16 begrenzt ist. Ebenso erhalten die Teilnehmer die Zugangsvoraussetzungen und das geltende Hygienekonzept.

## Kursablauf

Donnerstag, 26. Mai 2022, Anreise bis 09:00 Uhr  
Samstag, 28. Mai 2022, Kursende 18:00 Uhr

## Prof. Henning Wiegräbe

### Musiker

Henning Wiegräbe ist Professor für Posaune an der Musikhochschule Stuttgart.



Bevor er 2006 dem Ruf an die HMDK Stuttgart folgt, betreut er die Posaunenklassen an den Musikhochschulen Saarbrücken und Basel. Meisterkurse gibt er weltweit, von Paris und Moskau bis nach Südafrika und China.

Nach dem Posaunen-Studium in Hamburg und Karlsruhe studiert er Alte Musik in Trossingen und Basel, arbeitet mit Komponisten, Jazz- und Crossover-Musikern.

Schon während seiner Zeit als Soloposaunist der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz widmet sich Henning Wiegräbe immer mehr der Alten Musik, der Kammermusik und dem solistischen Spiel.

Er gründet in Stuttgart das Capricornus Ensemble Stuttgart und konzertiert regelmäßig mit führenden Alte-Musik-Ensembles auf den wichtigsten Europäischen Musik-Festivals.

Mit Kammermusikpartnern wie Daniel Schnyder, dem Mandelring Quartett und dem Vogler Quartett konzertiert er weltweit.

Als Solist arbeitet Henning Wiegräbe mit Orchestern wie dem Bundesjugendorchester, den Dortmunder Philharmonikern und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn.

Bei der Begleitung seiner Studierenden ist Henning Wiegräbe eine fundierte Vielfalt grundlegendes Ziel der Ausbildung.

Die Absolvent\*innen seiner Klasse spielen bei internationalen Spitzenorchestern wie den Berliner Philharmonikern oder diversen Rundfunkorchestern, leiten Posaunenklassen an Musikhochschulen von Göteborg über Leipzig bis nach Peking, konzertieren mit renommierten Originalklang-Ensembles und Big-Bands, unterrichten an Musikschulen, sind Preisträger internationaler Wettbewerbe.

## Tayuko Nakao-Seibert (Korrepetitorin)



Tayuko Nakao-Seibert wurde in Tokio geboren und wuchs in Japan und Indonesien auf. Nach der Ausbildung am Toho Gakuen Music High School in Tokio studierte sie zunächst Klavier im künstlerischen und pädagogischen Studiengang an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. James Tocco und anschließend Kammermusik an

der staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Michael Uhde und Prof. Markus Stange, wo sie ihr Master of Music mit Auszeichnung abschloss.

Ihre Ausbildung ergänzte sie durch zahlreiche Meisterkurse mit namhaften Musikern wie Konrad Elser, Peter Feuchtwanger, Christian Favré, Paul Badura-Skoda, Peter Stamm, Siegfried Palm, Walter Levin und Rudolf Jansen. Bereits in ihrem Studium erhielt sie Lehraufträge an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und Hochschule für Musik Karlsruhe.

Seit 2012 ist sie Dozentin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

2002 erhielt sie den 3. Preis beim 3. Internationalen Wiener Pianistenwettbewerb und sie war solistisch u.a. mit dem philharmonischen Orchester Budweis und mit dem philharmonischen Kammerorchester Hamburg zu hören. In ihrer vielfältigen Konzerttätigkeit als Kammermusikerin, Orchesterpianistin und Solistin war sie außerdem u.a. bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen, der Internationale Messiaen-Woche und der Neue-Musik-Konzertreihe „atacca“ in Stuttgart zu Gast.