

Anmeldung

zum Trompetenworkshop

vom 26. Mai bis 28. Mai 2022

am Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen

Vorname _____ männlich weiblich

Nachname _____

Straße _____

PLZ/Wohnort _____

Telefon* _____

E-Mail* _____

Geburtsdatum _____

vorbereitete Sololiteratur* _____

Teilnahme: aktiv passiv

Ensemblespiel

Hiermit bestätige ich die Kenntnisnahme der Informationen zum Datenschutz und zur Datenverarbeitung

Ich bin mit der Veröffentlichung von Bildern und Videos auf Internetseite und Broschüren des Wettbewerbs einverstanden.

Unterschrift: _____

(bei minderjährigen Teilnehmern die Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Hinweis: Mit * gekennzeichnete Felder sind freiwillige Angaben. Sie erleichtern uns damit die schnelle und unmittelbare Kontaktaufnahme zur Weitergabe workshoprelevanter Informationen sowie eine genauere Planung des Workshops.#

Anmeldeschluss ist der 30. April 2022

Information zum Datenschutz und zur Datenverarbeitung bei Workshops des Fördervereins des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V.

Ab dem 25. Mai 2018 gilt mit der europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) ein neuer Rechtsrahmen für den Datenschutz in Deutschland und in der Europäischen Union. Die DSGVO enthält Vorschriften zur Datenverarbeitung und zu Rechten von betroffenen Bürgerinnen und Bürgern. In diesem Zusammenhang werden Sie auf Folgendes hingewiesen:

1. Umfang der Verarbeitung personenbezogener Daten

Die im Rahmen der Anmeldung erhobenen Daten verarbeitet das Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen und zur Vertragsabwicklung selbst auf Grundlage des Art. 6 Abs. 1 S. 1 Bst. b der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO). Diese erforderlichen personenbezogenen Daten werden dem Konservatorium von den Nutzerinnen und Nutzern zur Verfügung gestellt.

Dabei handelt es sich um folgende zur Vertragsabwicklung und allen damit in Verbindung stehenden Prozessen benötigte Daten:

Vor- und Zuname Schüler/in
Geschlecht und Geburtsdatum Schüler/in
Anschrift, Telefon, E-Mail

Darüber hinaus können Nutzerinnen und Nutzer des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 Bst. a DSGVO weitere personenbezogene Daten freiwillig zur Verfügung stellen sowie einer weiteren Verarbeitung ihrer Daten zustimmen. Sofern sie dies nicht tun, hat dies keine negativen Auswirkungen für sie.

Sämtliche genannten Daten werden elektronisch gespeichert und auf Grundlage der Bestimmungen der DSGVO durch den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e.V. verarbeitet (d. h. insbesondere: erhoben, erfasst, geordnet, gespeichert und übermittelt). Mit der Verarbeitung der personenbezogenen Daten kann auch ein Dienstleister beauftragt werden, der weisungsgebunden für den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V. tätig wird.

2. Weitergabe von Daten

Eine Weitergabe personenbezogener Daten erfolgt soweit erforderlich zur Vertragserfüllung sowie aufgrund rechtlicher Verpflichtungen. Außerdem werden für statistische Zwecke Daten nicht personenbezogen (anonymisiert) übermittelt.

3. Löschung der personenbezogenen Daten

Die im Rahmen des Vertragsverhältnisses erforderlichen personenbezogenen Daten werden nach Vertragsabwicklung gelöscht. Sofern längere gesetzliche Aufbewahrungsfristen bestehen, werden die personenbezogenen Daten für jede andere Verwendung gesperrt. Sofern die Nutzerin/der Nutzer darüber hinaus weitere personenbezogene Daten freiwillig zur Verfügung gestellt hat, werden diese unverzüglich nach Vertragsabwicklung gelöscht.

4. Rechte der Nutzerinnen und Nutzer

Werden Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet, sind Sie Betroffene/r im Sinne der DSGVO und es stehen Ihnen folgende Rechte gegenüber dem Förderverein des Vogtlandkonservatoriums zu:

Recht auf unentgeltliche Auskunft über die zu Ihrer Person verarbeiteten personenbezogenen Daten (Art. 15 DSGVO);
Recht auf Berichtigung und/oder Vervollständigung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 16 DSGVO);
Recht auf Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DSGVO);
Recht auf Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 18 DSGVO);
Recht auf Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO).

Sollten Ihre personenbezogenen Daten aufgrund Ihrer ausdrücklichen Einwilligung verarbeitet (d. h. insbesondere erhoben) worden sein, können Sie diese Einwilligung jederzeit nach Art. 7 Abs. 3 DSGVO widerrufen. Dies gilt beispielsweise für eine Einwilligung zur Verarbeitung von personenbezogenen Daten zu Werbezwecken. Ein Widerruf ist zu richten an den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V., Theaterplatz 4, 08523 Plauen. Durch den Widerruf wird nicht die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung Ihrer Daten bis zu Ihrem Widerruf berührt.

Sollten Sie mit den Auskünften des Fördervereins des Vogtlandkonservatoriums bzw. mit der vom Förderverein des Vogtlandkonservatoriums vorgenommenen Verarbeitung personenbezogener Daten nicht einverstanden sein, können Sie sich mit einer Beschwerde an die/den Landesdaten-schutzbeauftragte/n als Aufsichtsbehörde wenden.

5. Kontaktdaten

Verantwortlicher im Sinne der Datenschutz-Grundverordnung ist der

Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V.
Theaterplatz 4
08523 Plauen
Tel.: 03741/291-2438

Ansprechpartner:

Jörg Leitz (Fachdirektor)
Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen
Theaterplatz 4
08523 Plauen
Tel.: 03741/291-2438
E-Mail: vogtlandkonservatorium@plauen.de

Name und Anschrift des Landesbeauftragten für den Datenschutz Sachsen

Andreas Schurig
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1,
01067 Dresden)
E-Mail: saechsdsb@slt.sachsen.de

6. Weitere Information

Weitere Informationen erhalten Sie

auf der Internetseite:
vogtlandkonservatorium.plauen.de/foerderverein
in der Verwaltung des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen (Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen, Theaterplatz 4, 08523 Plauen, 1. Etage).

Workshop für Trompete

am
Vogtlandkonservatorium
„Clara Wieck“ Plauen

vom 26. Mai bis 28. Mai 2022



Prof. Wolfgang Bauer

Kurskonzept

Dieser Trompetenworkshop richtet sich an besonders begabte Musikschüler und Studenten. Dieser Kurs ermöglicht den Teilnehmern Neues zu erfahren, zu verarbeiten und zu festigen. Er gibt den Teilnehmern zusätzlich die Möglichkeit eines besonderen gegenseitigen Erfahrungsaustausches. Dadurch wird durch diesen Workshop eine besondere Nachhaltigkeit erzielt.

Zielgruppe

Studenten, begabte Musikschüler

Veranstaltungsangebot

Prof. Wolfgang Bauer

- Vermittlung von Grundlagen des Trompetenspiels
- Atmung
- Erarbeitung vorbereiteter solistischer Literatur
- Orchesterstellen
- Auftrittstraining - Auftrittsscoaching
- Probespieltraining

Petra Menzel - Korrepetition

- Klavierbegleitung beim Unterricht mit Prof. Wolfgang Bauer
- zusätzlich Unterricht mit Petra Menzel
- Begleitung bei allen internen Vorspielen

• Hospitationsmöglichkeit aller Unterrichte

• Interne Vorspiele und Probespieltraining

• Ensemblespiel

Organisation

Kursgebühr

aktive Teilnehmer: 200,- €
passive Teilnehmer: 100,- €

Übernachtung

Informationen über günstige Übernachtungsmöglichkeiten erhalten Sie bei der Tourist- Information Plauen
Tel.: 03741 2911027

Anmeldung

an

Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen

Trompetenworkshop
Theaterplatz 4
08523 Plauen
Telefon: 03741 2912438 / Fax: 03741 2912439
Email: vogtlandkonservatorium@plauen.de

Anmeldeschluss ist der 30. April 2022

Bis zum 10. Mai 2022 erfolgt die Zu- bzw. Absage, da die Teilnehmerzahl der aktiven Teilnehmer auf 16 begrenzt ist. Ebenso erhalten die Teilnehmer die Zugangsvoraussetzungen und das geltende Hygienekonzept.

Kursablauf

Donnerstag, 26. Mai 2022, Anreise bis 09:00 Uhr
Samstag, 28. Mai 2022, Kursende 18:00 Uhr

Prof. Wolfgang Bauer



Wolfgang Bauer gehört seit er den ARD-Wettbewerb in München und den Deutschen Musikwettbewerb gewonnen hat zu den führenden Trompetern seiner Generation, immer wieder bestätigt z. Bsp. durch die Auszeichnung mit dem ECHO Klassik 2009 als Instrumentalist des Jahres. Er ist Professor an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

2017 wurde er im Team mit seinen Blechbläserkollegen der Stuttgarter Musikhochschule mit dem hoch dotierten baden-württembergischen Landeslehrpreis ausgezeichnet. Er ist international gefragter Dozent auf Meisterkursen und Stammdozent beim Deutschen Bundesjugendorchester.

Nach seinem Studium in Berlin an der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker begleitet von intensiven Studien bei Lutz Köhler und Ed.H.Tarr, hatte Wolfgang Bauer aufeinanderfolgende Verträge als Solotrompeter der Münchner Philharmoniker, dem RSO Frankfurt und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Wolfgang Bauer trat als Solist mit namhaften Orchestern wie dem Royal Philharmonic Orchestra London, dem Orchestre National de France, dem SO des Bayerischen Rundfunks, der Staatskapelle Dresden, den Münchner Philharmonikern, den RSO von Stuttgart und Frankfurt, dem WDR-Sinfonieorchester Köln, der Radiophilharmonie Hannover, dem London Philharmonic Orchestra, der Polnischen Kammerphilharmonie dem Württembergischen und dem Stuttgarter Kammerorchester mit Dirigenten wie Lorin Maazel, Fabio Luisi, Ton Koopman, Carl StClair, Donald Runnicles, Dmitrij Kitajenko, Andrey Boreyko, Denis R. Davis und Eliahu Inbal. Er war Partner u.a. von Oleg Maisenberg, Maurice André und Evelyn Glennie.

Namhafte Orchester engagierten ihn zur Aushilfe an der Solotrompete, u.a. die Berliner Philharmoniker, das NDR Sinfonieorchester Hamburg, das WDR-Sinfonieorchester Köln, das Tonhallenorchester Zürich, das Orchester der Bayerischen Staatsoper München, die Bamberger Symphoniker oder das DSO Berlin. Dabei bereiste er Länder rund um die Welt, so Japan, Korea, China, die USA, Kanada, Brasilien, Argentinien, Chile, Uruguay, Israel, Polen, Ungarn, Tschechien, Rumänien, Russland, Lettland, Ukraine, Südafrika, Qatar und fast ganz Westeuropa. Wolfgang Bauer war u.a. beim Rheingau Musik Festival, beim Schleswig-Holstein Musik Festival und beim Kissinger Sommer zu Gast.

Wolfgang Bauer hat an zahlreichen CD-Produktionen mitgewirkt, darunter 10 Soloproduktionen. Die Einspielung der Konzerte von Joseph und Michael Haydn hat große internationale Anerkennung in der Presse erfahren. Seine 7. Solo-CD ist ebenfalls bei MDG erschienen und wurde vom Internetforum „Soundstage“ als „Best Recording of 2008“ ausgezeichnet.

2009 wurde Wolfgang Bauer mit dem Deutschen Musikpreis ECHO Klassik als Instrumentalist des Jahres ausgezeichnet, einem der damals weltweit bedeutendsten Musikpreise. Das Repertoire der Aufnahmen reicht von der Musik der Renaissance, über die exponierten frühklassischen Trompetenkonzerte, J. Haydns berühmten Trompetenkonzert, bis zu zeitgenössischen Solowerken und leichter Unterhaltung von Gershwin und Bernstein mit dem Ensemble hr-brass dessen Gründungsmitglied er war.

Wolfgang Bauer hat das Blechbläserensemble CITY BRASS Stuttgart ins Leben gerufen, das 2006 mit dem hochdotierten Förderpreis der Landesakademie Baden-Württemberg der Bruno Frey-Stiftung ausgezeichnet wurde, ebenso wie das Barockensemble Wolfgang Bauer Consort. Mit dem Wolfgang Bauer Consort hat er eine Live-CD u.a. mit dem exponierten 2.Brandenburgischen von den Maulbronner Klosterkonzerten herausgebracht. Eine weitere Live-CD aus Maulbronn erstmals auf historischen Instrumenten ist im Herbst 2009 erschienen. Eine Kinder-CD des Ensembles bei der Edition See-Igel erschienen wurde im Juli 05 auf der hr2-Hörbuch-Bestenliste ausgezeichnet.

Petra Menzel (Korrepetitorin)



Petra Menzel wurde 1965 in Celle geboren. Schon in jungen Jahren war sie Mitglied des Landesjugendorchesters Niedersachsens sowie des Bundesjugendorchesters.

Nach dem Abitur absolvierte sie ihr Klavierstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover bei Konrad Meister und anschließend bei David Levine an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Ab 1989 hatte sie einen Lehrauftrag für Bläserkorrepetition an der Hochschule für Musik Karlsruhe inne.

Seit 1998 ist sie Dozentin für Korrepetition der Bläserklassen an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Langjährige Erfahrung sammelte sie auch als Begleiterin zahlreicher internationaler Meisterkurse u. a. in Porto Carras, beim Schleswig-Holstein Musik Festival und beim Musiksommer in Oberstdorf.

Petra Menzel arbeitete mit namhaften Musikern wie Reinhold Friedrich, Hakan Hardenberger, Timofei Dokshitzer und Wolfgang Bauer.

Darüber hinaus widmet sich Petra Menzel auch intensiv der Kammermusik und wirkte bei zahlreichen Kammerkonzerten des Staatsorchesters Stuttgart, des SWR-Orchesters und des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn mit.