

Anmeldung

zum Tubaworkshop

vom 26. Mai bis 28. Mai 2022

am Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen

Vorname _____ männlich weiblich

Nachname _____

Straße _____

PLZ/Wohnort _____

Telefon* _____

E-Mail* _____

Geburtsdatum _____

vorbereitete Sololiteratur* _____

Teilnahme: aktiv passiv

Ensemblespiel

Hiermit bestätige ich die Kenntnisnahme der Informationen zum Datenschutz und zur Datenverarbeitung

Ich bin mit der Veröffentlichung von Bildern und Videos auf Internetseite und Broschüren des Wettbewerbs einverstanden.

Unterschrift: _____
(bei minderjährigen Teilnehmern die Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Hinweis: Mit * gekennzeichnete Felder sind freiwillige Angaben. Sie erleichtern uns damit die schnelle und unmittelbare Kontaktaufnahme zur Weitergabe workshoprelevanter Informationen sowie eine genauere Planung des Workshops.

Anmeldeschluss ist der 30. April 2022

Information zum Datenschutz und zur Datenverarbeitung bei Workshops des Fördervereins des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V.

Ab dem 25. Mai 2018 gilt mit der europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) ein neuer Rechtsrahmen für den Datenschutz in Deutschland und in der Europäischen Union. Die DSGVO enthält Vorschriften zur Datenverarbeitung und zu Rechten von betroffenen Bürgerinnen und Bürgern. In diesem Zusammenhang werden Sie auf Folgendes hingewiesen:

1. Umfang der Verarbeitung personenbezogener Daten

Die im Rahmen der Anmeldung erhobenen Daten verarbeitet das Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen und zur Vertragsabwicklung selbst auf Grundlage des Art. 6 Abs. 1 S. 1 Bst. b der EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO). Diese erforderlichen personenbezogenen Daten werden dem Konservatorium von den Nutzerinnen und Nutzern zur Verfügung gestellt. Dabei handelt es sich um folgende zur Vertragsabwicklung und allen damit in Verbindung stehenden Prozessen benötigte Daten:

Vor- und Zuname Schüler/in
Geschlecht und Geburtsdatum Schüler/in
Anschrift, Telefon, E-Mail

Darüber hinaus können Nutzerinnen und Nutzer des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 Bst. a DSGVO weitere personenbezogene Daten freiwillig zur Verfügung stellen sowie einer weiteren Verarbeitung ihrer Daten zustimmen. Sofern sie dies nicht tun, hat dies keine negativen Auswirkungen für sie.

Sämtliche genannten Daten werden elektronisch gespeichert und auf Grundlage der Bestimmungen der DSGVO durch den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e.V. verarbeitet (d. h. insbesondere: erhoben, erfasst, geordnet, gespeichert und übermittelt). Mit der Verarbeitung der personenbezogenen Daten kann auch ein Dienstleister beauftragt werden, der weisungsgebunden für den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V. tätig wird.

2. Weitergabe von Daten

Eine Weitergabe personenbezogener Daten erfolgt soweit erforderlich zur Vertragserfüllung sowie aufgrund rechtlicher Verpflichtungen. Außerdem werden für statistische Zwecke Daten nicht personenbezogen (anonymisiert) übermittelt.

3. Löschung der personenbezogenen Daten

Die im Rahmen des Vertragsverhältnisses erforderlichen personenbezogenen Daten werden nach Vertragsabwicklung gelöscht. Sofern längere gesetzliche Aufbewahrungsfristen bestehen, werden die personenbezogenen Daten für jede andere Verwendung gesperrt. Sofern die Nutzerin/der Nutzer darüber hinaus weitere personenbezogene Daten freiwillig zur Verfügung gestellt hat, werden diese unverzüglich nach Vertragsabwicklung gelöscht.

4. Rechte der Nutzerinnen und Nutzer

Werden Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet, sind Sie Betroffene/r im Sinne der DSGVO und es stehen Ihnen folgende Rechte gegenüber dem Förderverein des Vogtlandkonservatoriums zu:

Recht auf unentgeltliche Auskunft über die zu Ihrer Person verarbeiteten personenbezogenen Daten (Art. 15 DSGVO);
Recht auf Berichtigung und/oder Vervollständigung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 16 DSGVO);
Recht auf Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DSGVO);
Recht auf Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 18 DSGVO);
Recht auf Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO).

Sollten Ihre personenbezogenen Daten aufgrund Ihrer ausdrücklichen Einwilligung verarbeitet (d. h. insbesondere erhoben) worden sein, können Sie diese Einwilligung jederzeit nach Art. 7 Abs. 3 DSGVO widerrufen. Dies gilt beispielsweise für eine Einwilligung zur Verarbeitung von personenbezogenen Daten zu Werbezwecken. Ein Widerruf ist zu richten an den Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V., Theaterplatz 4, 08523 Plauen. Durch den Widerruf wird nicht die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung Ihrer Daten bis zu Ihrem Widerruf berührt.

Sollten Sie mit den Auskünften des Fördervereins des Vogtlandkonservatoriums bzw. mit der vom Förderverein des Vogtlandkonservatoriums vorgenommenen Verarbeitung personenbezogener Daten nicht einverstanden sein, können Sie sich mit einer Beschwerde an die/den Landesdaten-schutzbeauftragte/n als Aufsichtsbehörde wenden.

5. Kontaktdaten

Verantwortlicher im Sinne der Datenschutz-Grundverordnung ist der

Förderverein des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen e. V.
Theaterplatz 4
08523 Plauen
Tel.: 03741/291-2438

Ansprechpartner:

Jörg Leitz (Fachdirektor)
Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen
Theaterplatz 4
08523 Plauen
Tel.: 03741/291-2438
E-Mail: vogtlandkonservatorium@plauen.de

Name und Anschrift des Landesbeauftragten für den Datenschutz Sachsen

Andreas Schurig
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1,
01067 Dresden)
E-Mail: saechsdsb@slt.sachsen.de

6. Weitere Information

Weitere Informationen erhalten Sie

auf der Internetseite:
vogtlandkonservatorium.plauen.de/foerderverein
in der Verwaltung des Vogtlandkonservatoriums „Clara Wieck“ Plauen (Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen, Theaterplatz 4, 08523 Plauen, 1. Etage).

Workshop für Tuba

am
Vogtlandkonservatorium
„Clara Wieck“ Plauen

vom 26. Mai bis 28. Mai 2022



Prof. Stefan Heimann

Kurskonzept

Dieser Tubaworkshop richtet sich an besonders begabte Musikschüler und Studenten. Dieser Kurs ermöglicht den Teilnehmern Neues zu erfahren, zu verarbeiten und zu festigen. Er gibt den Teilnehmern zusätzlich die Möglichkeit eines besonderen gegenseitigen Erfahrungsaustausches. Dadurch wird durch diesen Workshop eine besondere Nachhaltigkeit erzielt.

Zielgruppe

Studenten, begabte Musikschüler

Veranstaltungsangebot

Prof. Stefan Heimann

- Vermittlung von Grundlagen des Tubaspiels
- Atmung
- Erarbeitung vorbereiteter solistischer Literatur
- Orchesterstellen
- Auftrittstraining - Auftrittsscoaching
- Probespieltraining

Helge Aurich - Korrepetition

- Klavierbegleitung beim Unterricht mit Prof. Stefan Heimann
- zusätzlich Unterricht mit Helge Aurich
- Begleitung bei allen internen Vorspielen

- Hospitationsmöglichkeit aller Unterrichte

- Interne Vorspiele und Probespieltraining

- Ensemblespiel

Organisation

Kursgebühr

aktive Teilnehmer: 200,- €
passive Teilnehmer: 100,- €

Übernachtung

Informationen über günstige Übernachtungsmöglichkeiten erhalten Sie bei der Tourist- Information Plauen
Tel.: 03741 2911027

Anmeldung

an

Vogtlandkonservatorium „Clara Wieck“ Plauen

Trompetenworkshop
Theaterplatz 4
08523 Plauen
Telefon: 03741 2912438 / Fax: 03741 2912439
Email: vogtlandkonservatorium@plauen.de

Anmeldeschluss ist der 30. April 2022

Bis zum 10. Mai 2022 erfolgt die Zu- bzw. Absage, da die Teilnehmerzahl der aktiven Teilnehmer auf 16 begrenzt ist. Ebenso erhalten die Teilnehmer die Zugangsvoraussetzungen und das geltende Hygienekonzept.

Kursablauf

Donnerstag, 26. Mai 2022, Anreise bis 09:00 Uhr
Samstag, 28. Mai 2022, Kursende 18:00 Uhr

Prof. Stefan Heimann

Stefan Heimann, geboren 1972, begann mit 12 Jahren bei Elmar Flore (Oldenburger Staatsorchester) mit der Tuba. Nachdem er 1988 den ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ gewann, wechselte er zu Walter Hilgers. Bei ihm begann er 1991 sein Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Weitere Studien führten ihn nach Bordeaux zu Mel Culbertson und in die USA zu Sam Pilafian, Gene Pocorny und Floyd Cooley, mit dem ihn bis heute eine enge pädagogische Zusammenarbeit verbindet.



1992 und '93 war er Stipendiat der Stiftung „Villa Musica“ Mainz und Mitglied des „Schleswig-Holstein Musikfestivalorchesters“ mit denen er unter Valery Gergiev und Mstislav Rostropovich spielte.

Sein erstes Engagement führte ihn 1993 zu den Essener Philharmonikern, denen er bis 1999 angehörte, um anschließend an die Staatsoper Stuttgart zu wechseln. Weiterhin spielte er regelmäßig beim Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Lorin Maazel und Maris Jansons, beim WDR-Sinfonieorchester unter Andrew Previn und Symon Bychkov, beim NDR-Sinfonieorchester Hamburg, bei der Bayrischen Staatsoper unter Zubin Metha und Kent Nagano.

Als Kammermusiker ist er seit 1996 Mitglied des Mannheim Brass Quintetts und spielt weiterhin in Ensembles wie HR Brass oder German Brass.

2000 beginnt er als Lehrbeauftragter an den Hochschulen Stuttgart und Mannheim. 2007 wird er in Stuttgart zum Honorarprofessor und 2015 in Mannheim zum ordentlichen Professor ernannt.

Seine Studenten sind regelmäßig Preisträger internationaler Wettbewerbe und spielen im Bundesjugendorchester, in der „Jungen deutschen Philharmonie“ und im Schleswig-Holstein Musikfestivalorchester.



In den letzten Jahren konnten einige der großen Orchesterpositionen mit seinen Studenten besetzt werden wie z. B. bei der Bayrischen Staatsoper, den Essener Philharmonikern, dem Gürzenich-Orchester Köln - Philharmonisches Orchester Köln, dem Staatsorchester Wiesbaden u. v. m.

Auch in den Orchesterakademien der Bayrischen Staatsoper, der Staatskapelle Berlin und der Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan Stiftung sind durch seine Studenten besetzt.

Als gefragter Dozent und Pädagoge ist er häufig Gast nationaler und internationaler Meisterkurse und Wettbewerbe.

Helge Aurich (Korrepetitor)



Helge Aurich, geboren 1985 in Stuttgart, begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. Nach einem Vorstudium für musikalisch Hochbegabte an der Musikhochschule Freiburg i. Br. nahm er 2004 sein Klavierstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock bei Matthias Kirschneit und Karl-Heinz Will auf, welches er im künstlerischen sowie pädagogischen Bereich mit Bestnoten und Auszeichnung abschloss. Er ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und erhielt zahlreiche Förderpreise und Stipendien.

Helge Aurich konzertierte als Solist bereits mit namhaften Orchestern wie der Norddeutschen Philharmonie Rostock, der Neuen Philharmonie Westfalen, dem Theater Vorpommern und mit der Polnischen Kammerphilharmonie.

Er ist regelmäßig bei renommierten Festivals zu hören, u. a. den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Gezeitenfestival Ostfriesland und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen entstanden beim SWR in Baden-Baden, beim MDR in Leipzig und beim Schweizer Radio SRF.

Eine vielfältige Konzerttätigkeit führte Helge Aurich als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter bereits durch viele Länder Europas, nach Asien und in die USA.

Seit 2013 unterrichtet er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in Form eines Lehrauftrags für Korrepetition.